



: ***** : : : • • •





عصام صابر ذکری

م عرف وردث ورث Worth

الأدب بقوله: " غريد بالأدب أفكار الأذكياء" مريدا بذلك تلكم الأفكار والمشاعر التي تعكس فكر الجماهير وطموحاتهم وأحاسيسهم وألامهم وأمالهم معبراً عنه تارة وموجها ومرشداً لها تارة أخري وهو ما يعكس ويؤكد علي الوظيفة التي تنوط بها أشكال الأدب عامة والشعر خاصة بين الجماعات البشرية علي امتداد العصور.

ويأتي الحب الفكرة الرئيسية والأولي لهذا الديوان وهو الحب الأشمل الذي يغطي حب الله عز وجل وحب الوطن وحب الحق وحب المبادئ والقيم الإنسانية الراقية وحب الطبيعة

وحب الجمال الخ .

فالشاعر المحب ينقلك عبر ديوانه من حب إلي حب باحساس رفيع ، و شاعرية رقيقة و تفاول جم ووظيفة عارمة متدفقة ومصداقية غالية . وجميل من الشاعر أن يتخذ من اللهجة القاهرية أساساً لغوياً لأعماله باعتبارها المستوي اللغوي المشترك ، كما كان جميلاً غلبة الرمزية والتصوير الكلي أو التصوير المركب والعذرية والتعبير القصصي على أسلوبه الشعري . فهو شاعر محب حساس يحمل أمال وهموم وطموحات وطنه داخل قلبه وعاتق أكتافه .

وفقه الله وسدد خطاه

د. أحمد طاهر حافظ

تقديح

في بستان العشق يتجول العشاق

بقلم:

حاتم عبد الهادي السيد

* الشعر زاد القلوب ، والغناء زاد العقال ، والموسيقا رحيق الروح وعبقها وفي ديوان بستان العشق " يطالعنا شاعرنا بذلك الديوان الذي يحاول فيه أن يعيد لنا زمن الغناء الجميل. ولقد عرفت شاعرنا عن قرب ، نشأنا معاً في مدينة العريش المناضلة أرض الحب والحرب ، وأرض النخيل والشعر والسحر والجمال ، وفي هذه البيئة الساحرة أمسك شاعرنا بريشته

ليسطر أحلي الكلمات كي يعرف الأرغول الجميل كلماته العذبة ، فخرج شيعره سلسا ، عذبا ، رقيقا ، يأخذ بالألباب إلي آفاق أكثر وحابة .

وشاعرنا يحاول أن ينسج للحب مملكة ، وللشعر إمارة ، كيما يكون أميرا للحب في مملكة الشعر الخالدة .

ويستخدم شاعرنا الألفاظ السهلة ، القريبة السي الذائقة الشعبية ، ولهجة العامة ، كما يحاول أن يرتقي بالكلمة المنغمة المتناغمة الحالمة ذات الجرس الموسيقي الهادئ ، فهو يهفو إلى عالم مثالي تسود فيه قيم الفضيلة ، حيث الحب والعشق والجمال .

إن شاعرنا جعل من الحبيبة بطلة أسطورية ،

- وجعل من الحبيب فارساً وهو يذكرنا هنا بقصص الحب الخالدة مثل: قصصة " إيزيس
- وأوزوريس " و " ليلـــي و قيــس " و " عبلـــة

وعنترة العبسي" و "روميو وجولييت " وغيرهم حيث أصابت سهام الحب قلب " كيوبيد " إلهـــة الجمال والعشق فغدت تبحــث عــن المحبـوب العاشق ، تشق الجبال ، وتخترق البحار لتبحــث عن المحبيين لتعمدهم بماء الحب الخالد .

كما لا يفوتنا أن نذكر أن الحبيبة عند شاعرنا تمثل الوطن الذي يضم بين أحضانه العشاق الذين تجمعهم روابط الأخوة والدم والعقيدة والعروبة فهو يدعو إلي التآخي بين الأشقاء في ربوع الوطن العربي ، كما يدعو إلي أن تعم قيم

المحبة والسلام الاجتماعي بين جميع الأقطــــار وذلك إنطلاقاً من كونهم " عرب " يتكلمون لغـــة واحدة ويجمعهم دين إسلامي حنيف .

وتلك دعوة - في نظري - سامية ، بصرف النظر عن القالب الذي صيغت به ، و لا شك أن القالب الغنائي هو أفضل أسلوب يمكن أن يتخذه الشعراء لتصل كلماتهم إلى قلوب مستمعيهم من أقرب طريق .

والديوان يحتاج منا إلى أكثر من قراءة متأنيسة حتى نصبو إلى أهدافه النبيلة ولا أحب أن أطيل على قارئنا بل سأتركه ليسبح عبر عالم شاعرنا الجميل ليعيش معه نبضه وآهاته ، وله الحكسم في النهاية. وتبقي كلمة أخيرة نقولها : إن سيناء تفتقر إلى شعراء يتقنون كتابة " فن الأغنية "

فيكون لشاعرنا فضل المحاولة في شـــق هــذا البحر بعصا السحر ، وبريشة الإلهام ، ولعلـــه ينجح في جذب القارئ إلي أفاق أكثر رحابة في عالم الغناء و أظنه قد نجح كثيراً في هذا المجـال بقدر ما يطيق في هذا الديوان .

إن سيناء تحتاج منا إلي الكثير من الجهد والعناء حتى يمكن لنا أن نضع أسماء شمعرائها بين مصاف شعراء الأغنية العظماء ، فيجب أن نحاول دون كلل أو ملل من أجل مستقبل هذه البلدة المناضلة .

والله الموفق ،

حاتم عبد الهادي السيد عضو اتحاد كتاب مصر



-17-

نسينا الهموم

اليه في الندم واللوم نعوم

دي الحياة رغيم الهموم

بتزيد حلاوة في كيل يوم

باميا عذاب زاد الجراح

وكتير بناقي الحظ خاب

وياما عتاب جدد الافراح

وصدفة ناقي الحظ صاب

بتهنينا وتقسي علينا

وتبكينا وترضي علينا

وتبكينا وترضي علينا

وترجيع تاني تجرحنا

صادق به وکداب ق قاسی ق قاسی ق کاب بر ح کاب بر ح و لا تحلی غیر بعد عذاب و لا تحلی غیر بعد عذاب اد به بته و مرا العیون

ليه بتهوي سحر العيون
وتخبّي الشوك بين الغصون
واللهي يراعيها بتهنيه
ومين قطفها الشوك تهاديه
تشغال قلوبنا تحير بالنا
يسوم ما تكون قاسية علينا
بتفكرنا باللهي جرالنا

اضحكوا لحياتتا وليها غنوا
حتضحاك لينا ونتهنا
وانسوا همومكم واتمنوا
يسافر الحزن بعيد عنا
قولوا للأفراح قربي منا
خلي السوداد يجمع بينا
بالحب الساكن في قلوبنا



يــــا حبيبــة قلبـــي أنا وعيني مــن يــوم ما سافرتي وحشتيني

. وخاصمنــي النوم وطـــال ليلي

سقتينـــي بكـاس منه يا ويلي

تـاه قلبـي في بحار الحيرة

والشوق خليي انغامي حزينة

قــــاد قلبـــــى وبنـــار الغيرة

طوح سفينتي نجيني

يــــا حبيبـــة قلبـــي أنا وعيني

يا حياتي إن كنتي تحبيني على شطه واكسي رسيني على شطه واكسي رسيني ابعتى مراسيلك يا تجيني يا أجيلك وانتي استنيني وعليني وعليني بعطفك ميلسي وضميني و خدينسي بحضنك نسيني الشوق اللي كاويني نسيني الشوق اللي كاويني

أنــــا عاشق مغرم بهواكي

وروحي سبحت وياكي ورو حسي سرورو حسي سرورو حسي سروم ما غرفنسي هواكي

ميلدي ابتدي ما تهنيني

رسيني بنورك يا أميرة

خلينــــي أهتــدي للمينــــا

ونعييش أيامنيا وليالينيا

بالحبب أسقيكي وتسقيني



نـــــو اره يا نورا يا منارة -من شوقيي عيوني سهرانة

. مناها تشوف ك يا أمارة

في الحسن آباته الفتانه

نــواره يا نـورا يا منارة

خدي نور عنيا ولا أشوف

دمعة في عيونك سرحانة

حتى شبابي خديه و لا أشوف

حســرة بقلبــك هيمانه

حتى روحي خديها بلا خوف
وأشوفك دايماً فرحانة
وأقدم عمري على كفوف
من أجلل هناكي يا حبيتى
وحياتي ياقلب عطوف
هدية ما تغلي ع نوارتى
وفداكي الدنيا ولا أشوف
على خدك دمعة محتارة
نوارة يا مناره

أحلي الحلوبين يا مناره

يا أحلى وأطعم م السكره

- يا عـود ياسميـن يانواره

رياحين بعبيرك معطره

يا كحيله الرمـــش يانواره

بتغير من عنيكى المكحله

ربىي بصونك يا مناره

على طول ويخليكي منارة

الله يحميك يا نواره بغصنك الأخصر زهاره

نوارة با نو را با منـــــارة

-7٧-

يا بحر صافى أمواجه
عالشط تسلم بهداوة
خد بسفينتى بالهينه
مشتاق وصلنى للمينا
يا بسمة رقيقة فى هوايا
مرجحنى الشوق هز غنايا
يا نسمة خدينى بمنايا

خدينــــى الجنه ألقى هنايا

يا طيور طايره في سمايا خديني بأشواقي يا طياره اديها محبوبي و هوايا اهديها سلاماتي دى أمانه قولياها بالعهد أنا وافي يا نغمة اللحن الصافي

لقانا حیک ون لینا شافی من فرقیه ملیانه مراره نواره یا نصورا یا مناره



-4.--

أنـــا بلبل طاير في هو ايا علي حسب ما قلبي يوديني

۔ أنــا بلبــل شادي بمنایا علمي أد ودادي يهنيني

وأنـــــــا أملي دا وكل رضايا

ألقا لــــي وليف طاير ويايا أنـــا بلبــل طاير في هوايا

يا بحر الهوا انت اللي وحدك بيا داري وأنـــا اللي ياما يُحت لك بأسراري وقولـــت يامـا أشعار كتير في شطك الهادي يا بحر الهوا انت اللي أمنتك علي غرامي أتاري موجك عالي غدار أه وتملي جاني بيشغـل بـال الخالـي ويبـدل حاله في ثواني تــوه عاشق حــرق مشتاق

أوع عاشق غصرق مشتاق

وأنـــا عاشق كمــــان مشتاق -

وعشان ما تلعب بي الأشواق

أعوم على مهلي أهدي لوجدي

ولا عمري أتحدي الموج لوحدي

- أريـــح بالــي وأهدي أنا قلبي

وبكرا ينادي الشط بصبري

وأنـــا أملـــي دا وكل رضايا

ألقالي وليف طاير ويايا

اكمني بلبل طاير في هو ايا

في رياض الفن روحـــي تعيش

تشدي بموالكي وما تخبيش

. غصب عندي ما بتغنيش

وعــن الجمـال ما تستغنيش

ومــــن موالــــي الــورد يعيش

وقالوا سحره زيه مفيش

بيـــن الغصــون بين الأوراق زي النحل تملـــي أطيـــر ولكـــل زهــرة أنا مشتاق ولكـــل زهــرة أنا مشتاق الورد معشوق وعبيره منـــال وكل عاشق يغني ف هواه موال وخساره الورد لو انقطف مــوال وان صان عبيره يبقى شذاه موال يا سايقــة الــدلال بتزيدي جمال والتقــل صنعــه صدق اللي قال والتقــل صنعــه صدق اللي قال وكـــل قلــــر الغــزل ده بيكــي خال

ـ ألقالـــي وليــف طايـــر ويايا اكمنى بلبل طاير في هوايا بين الجناين بين البسائين كمان ف الصحرا هوايا جميل حتى في ليلي أو في نهاري الكل على مواويلي بيميل أشفي بمواويلي قلب العليل وازرع فيه حب بكل حنين وأنا سهران أقاسي الويل محروم مجروح وتملي حزين في قلبي هموم تكبر وتزيد في قلبي هموم تكبر وتزيد وأجابي سعيد وأجابي دموعي وناري تقيد

وأغنى كلام عذب الألحان
وعلى وعلى انغام من فني كمان
أخلى نجوم ترقص وتلالي
والنسمة تهفه ف من أحلامي
وتسهر قمر الليل أشواقي
وتصحى الكون ده كتر أمالي
وأعوم على مهلي واهدي الوجدي
ولا عمري أتحدي الموج لوحدي
وأريت بالي وأهدي أنا قلبي
و بكرا ينادي الشط بصبري
وأنا أملى ده وكل رضايا
القيى ليه وليف طاير ويايا

-44-



سافـــر لـو عايز ننساني

فاكر بهجرك تسلانيي

وف قلب ك زارع وجداني .

ونقشت في يدك عنواني

إن كنت حتقدر ع فــراقي

حتزيد في أشواقك وأشواقي

ومسيرك ترجعلي تانــــي

جرب وحتشتاق لحنانيي

خليك على كيفك سافــــر

حتكون طول عمرك فاكسر

وفاكرني مهما تسافــــر

يا روح الروح بتنادي عليك

أيـــام وليالي بتحلم بيك
أنــا كــل ما بيا حَنَ اليك
حـِـنَ عليــا وحياة عينيك

فكّــر قبل ما تهجر مهدك
يلا بسرعـــة وجدد عهدك
وعلــي لو تقسي أحلف لك
أنا لســـه بحبك يا حبيبي
خليك عاـــي كيفك سافر
حتكون طـول عمرك فاكر
وفاكرني مهما تسافــــر

مشتاق لك مشتاق يا عنيا

شوقك ده منها أغلبي عليا

وأنا قلبي دايب حنيسة

علي موج أحلامه الوردية

يا قمـــر بينـــور لياليا

سهران في عينيك الخمرية

هُو الغرام كاسه شوية

يا واحشني لا تزيد تعذيبي

خليك علي كيفك سافـــــر

حتكون طول عمرك فاكر

و فاكرني مهما تسافــــر

لو قلبك ينسي في يوم وجدي حشوفني عينيك تذكر عهدي روحك تطير شـــوق لودي ويــا الحنان اللي في قلبي بحلــف لك صدق يـا حبيبي ان انــت حبـــي وحبيبي ولا غيــرك قـدري ونصيبي يا قيدلــي شموعـي بلهيبي خليك على كيفك سافــر حتكــون طول عمرك فاكر حتكــون طول عمرك فاكر وفاكرني مهما تسافــر



- 5 ٣-

حكمت علينا زمان الهوى بأمر يحرّم هذا الهوى بأمر يحرّم هذا الهوى فرحماك قلبي بعهد الهوى فمن ليس يحيا بقطر الندى كأن الغرام لعمري انطوى وولّى سراباً دخاناً سرى وأضحى الغرام رماداً ترى حكمت علينا وقلبي هوى وقد فاض صبرى وقلبي انكوى أيشديك حقاً فراق الهوى؟ فرفقاً طبيبي بهذا النّسوى وعليك بحق الهوى؟

أنا طائر أهوي الجمال

لكننى أشدو لما يروق لـــى . فكيف يبدو شدوى والحزن خدج

خنجرا بين أضلعسي

لا تلمنـــــى لا فانــــــــى

صريع الحب ان سألتني

وكيف أنسى ذا الغرام

فأهون أنسى دنيتكي

أيا زمان الليال راح
الفجر لاح العشق لاح
الفجر الح العشق لاح
الزعت سهماً بالجراح
القلب رواه الناوح الحاقة القلب رواه الناول مالاح
القتات زهرات مالاح
فمات تغريد الصباح
الفاليس عندى ... زورق "
كلى أبحر ضد الأمواج
الكن سأعوم ولست أخاف
هدير الموج وعصف رياح
وأجوب بحاراً في ذاتي

أحللل أن تدع الحرمان

يحطه كل رياض الجوى

- ويمــزق فـــى قلبى الأفراح

ويحرق كل عهود الهوى

فمـــا أصعب أن تلقى روحا

في الأسر من الظلم برييَّة

أهون للنفس الموت جوى

من أن تحيا العمر ذليلة

لا تخش يا حبى زمنا

انى بهواك أتحداه

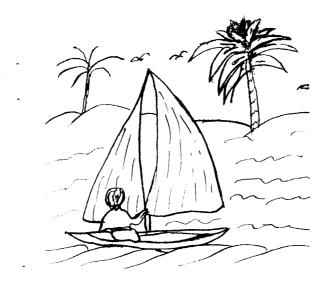
م فلتزرع فـــى قلبـــى الحب

لا تصرف عنى شذاه

هيا اشعل قلبي بهواك

فالقلب هو اك ولن ينساك

- £ V-



مسافسر بعيسد

أنا مسافر بعيد بعيد بعيد وأهنى وأكون سعيد وأهنى قلبي وأكون سعيد وأهنى الاه ويا التنهيد حامشي المشوار أنا وحدي ولو خدتني الخطوة بعيد راح أداري جراحي بوجدي واستني طلة فجر جديد واللي بيلوموني واللي بيحسدوني واللي بيطلموني آه منهم شه واللي بيطلموني بعيد

أنا مسافر وليلي طويل أنا مسافر وقلبي عليل أنا مسافر وهانسي الويل أنا مسافر وحلمي جميل نفسي أعيش بالسود يا قلبي نفسي أعيش بالسود يا قلبي نفسي مالاقي اللي يعذبني نفسي أزرع ورد الحب في كمل مكان وف كل قلب بطمرح صفا ويرق القلب

يِمْلَيُّ الدنيا بعطــــــر الحب

نفسي أخلي الحام حقيق ... ة
و أنسي الحزن مع الأو هام
و أخلي الحب في كل دقيقة
يفت ح الأزهار بغرام
و اللي بيلوموني و اللي بيحسدوني
و اللي بيظلموني آه منهم شه
أنا مسافر بعيد

أنسا مسافر نوري يا نجوم
ويا القمسر زيلوا الغيوم
أنا مسافسر وأنا مظلوم
وأنسا صابر على المقسوم
نفسي الهنسا مرة يقربلي
نفسي الفرح من عمري يوم
وأنسي آلامي كده بالمرة
وأخلسي الناس تنسي النوم

نفسي البسمة تعيش على طول
ع شفا مي حبابيي تدوم
و الضحكة تنور كدده وننول
كل سعادة و ننسي اللوم
و اللي بيلوموني و اللي بيحسدوني
و اللي بيظلموني آه منهم شه
أنا مسافر بعيد

بتسأليني



هو وبتسألينسي وتحيرينسي وأنسا قلبسسي دايب وبتسألينسي بتحلفيني العبايسب يا أغلسي الحبايسب انتسي حاسسه باللي بيا في كل كلمة من كلامي انتسبي شايفة ف عنيا شوقسي وحنانسي وسلامي ولسسه بتشكسي في غرامي وانتسسي أدري بقلبي مني صدقيني وبتسأليني

وتصبرنـــــي كده حنيتك أنـــا خايفة بعد محبتك

تفتكر نـــي أنا لعبتك

-00

هو : شفت ك مرة لأول مرة لقيت روحي بتغني معاكي وتانيي مرة وكمان مرة غصب عني قلبي هواكي عصب عني قلبي هواكي ومرة تقول معجب بعنيا ومرة عاشق بعد شوية ومرة عاشق بعد شوية تتغيير ولا تسال فيا حيام تأسوع كده فيا صارحني وارحملي عنيه جاوبني دايبه حنية

فـــــي كل كلمة من كلامي

انتــــي شايفــــة ف عنيا شوقــــي وحناني وسلامي ولسه بتشكـــي في غرامي وانتي أدري بقلبــــي مني صدقيني وبتسأليني

هي 💡 قصدك يعني تحيرني

و الليالـــي تسهر نـــي

شغلست بالىي ريحني

ع سؤالي جاوب طمني

أه يا أسمر لو ترحمني

مرة تقول معجب بعنيا

ومرة تقول مغـــــرم بيا

ومسسرة عاشق بعد شوية

تتغير ولا تسأل فيا

-04-

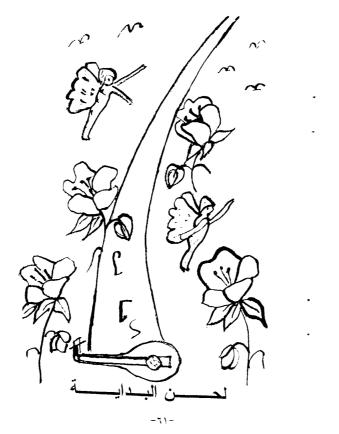
حرام تلـــوع كـده فيا
صارحنــي وارحملي عنيا
جاوبني دايبة حنية
هو ; أيوه أنا معجب مغـرم بيكي
ومــن غرامي أخــاف عليكي
وقلبــي العاشق يناديكـــي
خلانـــي أغــار منه عليكي
هي خايفــة بــوم تقسى عليا
وعنيــا تصحيني على غدرك
لو انـــت نـــاوي تلعب بيا
حد الله بينـــي أنــا وبينك
ويحـــرم حبـك ده عليا
حاخاصــم الحب انت وغيرك

هو 🗧 حـــرام عليكـــي يا حياتي

- o A-

مش كفاية غرامــي ليكي
بَصَي في عينيا مناجاتــي
يا ساحــرة عنيــا بعنيكي
ازاي أعيش أنا مــن غيرك
وروحــي تسيبنــي لوأسيبك
هي ز أن كنـــت نــاوي نفرحني
تنسينــي جرحي وتسعدني
أوهبلــك روحــي كمان قلبي
وأوهبلــك روحــي كمان قلبي
يا شاغله فكـــري بغرامك
وحيــــاة عنيا وحياتك
احلامــــي هي أحلامك

وقلبي المفتون بوصالك مشتال ودايب المفتون بوصالك مشتال ودايب العياد و الحبايد و وكالك وكالم وكالم وكالم وكالم وانتال والتالي المالي والتالي والمالي والمالي والتالي والمالي والتالي والمالي والتالي والمالي والتالي والمالي والتالي والماليني



الحلو ماله حيران ليه
ايه جراله زعلان من ايه
ايه حكايته الحلو ايه
مشتاق وحزين في ضحكته
وكلامه أسير في نظرته
تشكي خدوده من دمعته
ولاحد سامع بشكوته
رايح ايه اللي محَيَّره
ولما يقَرَّب يقابلنا

يفوتنــــا ولا يكلمنـــــــا ويــــــداري دمعتــــه منا يــا قلب دمك في العيون

وفاض علي روض الخدود

· من أجل مين نهر الشجون

يا حلو قول المين حبول

ایسه حکایت ک یا حلو ایه

یا مسافــــر لفیـــــ منروح

طـــول السفــر في طريقنا

طايــــــــر مسابـــــق الروح

مسأفر لينا تسابقنا

وتهــــدي مكــــان منروح

ولا تخطف يوم مواعيدنا

صافىي العيسون منورة

ورد الشفـــاه متشوقـــة

تهــــدي القبل ومعطرة

عطف الندي متعطشة

وسحرنا كتير ضياه والكل داب من بسمته ولاحدد نال رضاه والكل تاه من همسته والكل تاه من همسته بالشجان اللي ف نظرته والحيارة اللي ف ضحكته حير قلوب تهواه وعيون إليه تشتاق وأحلام عشاق وياه خلوني أميل لهواه وأحلم اني معاه وأحلم اني معاه وأصحي عليه وأصحي عليه وأصحي عليه

-71-

حيرانـــة من شوقهم ليا

وكتيـــر ياما عليه سألوني كل ما أداري تفضحني عيوني

بهرب جوابسي يقيدوا ظنوني

فاكرينـــي تقلان ولامـوني

و أنــا سارح بجواب في عينيه

وسؤاليي ياما حيرني أنا ليه

آدي حبايب ــــه كتير حواليه

واختارنـــي أنا من بينهم ليه

إيـــه حكايتـــه الحلو ابه

وأنسسا ماشسي صدفة لوحدي

وأنـــا ماشي ما كان علي بالي

نايــــه وف قلبـــــي أماني

جوابات مليانية حكاوي مشتاق يتمني وصالي علي نارمِسْتَي أماله نشيوان لكلمة أبعتها له نشيوان لكلمة أبعتها له ويطير ويجيني بحاله وأنا ماشي صدفة لوحدي وأنا ماشي ما كان علي بالي سمعت صدفة دُق خطاوي وضل يسابق في خيالي بينادي بيسا الأماني ويلاغي فيالي ويلاغي ويلاغي في الأغاني الوجيد ليه صحاني وف بحير الشوق رماني وقبيل ما ألتفت وقبيل ما ألتفت

-- 77-

وايـــده فــي حضــن يدي ــ

وما صُـدق انــه لحقني

- وشوقــه رمـاه بحضني

وأنفاسه بتحرق صدري

افتكرنـــــى وقفــــت له

مشتـاق لـه أكلمـه

والدنيـــا دي فـي عينيه

مــش سايعـــة فرحتـه

وعرفنا الحلو حكايته إيه

• نشــوان ملك إيديا

تشكي شفايفه الحنية

عطشانة لشفايفي شوية

وعينيـــه وهيــه في عنيه

تقــــول انــت اللي ليا

وعشانك كنت أسهر

-11-

وانـــت مش داري بيا
وانــت الأماني يا أسمر
حسيــت انــي في دنيا
عطشــان فيهــا الهنا
وانـــي عرفتـه يا دنيا
بقالـــي كــــام سنه
وطــاب الهـوا بقربنا
والنسمـة طايرة بأمانينا
والرقة خدوها من همسنا
للعاشـــق نقلــوا آغانينا
والطيـــر والــورد يهنينا
صــفاء الحـــب في عنينا
معايـــا وهــــو معايا

احله به وانت معایا

من فرحتی بیك یا أسمر
والله م الحب دایب
مشتهاق لهداوه البال
مسیه یقی حبایب
فاته به به الوصال

بدایـــه لیها ونهایه دی باحبایبی الحکایــه

نهايـــــة منهـا بدايــة وبدايـــــة مالهـــا نهاية



·V.-

فاجر فاجر فاجر

يا صهيونـــى فاجر

. غادر غادر غادر

يا صهيونــــى غادر

لو كنت بـــس فاكر

بان رصاصك قادر

ينسينا حق الدار

ونخضيع للأشرار

أفعالك ليك يا ماكر

ماحتقدر على الثوار

. دى قلوبهــــم قايدة نار

. تحـــرق كل الفجار

كل حجور بايدينا أهو صاح

ارمینی فی صدر عصدوی ارتاح

یافدائسی انت أحسن ملاح
وأنا سلاحك باسم الفتاح
وبالنضال هنلاقیی فلاح
ونبدل اللیال ده بصباح
بدم طفل شهید آهو لاح
علم العروبة ضد الریاح
یاحرة برغیم الفجار
احنا بالحق ده مش خایفین

على كلمة حق احنا باقيين مهما حصل في دير ياسين وياقي آراضي كل فلسطين لعلامة النصر احنا رافعين وسلاحنا حجارة للغاصبين

كفاح متواصل يا فلسطين

لعروبتك احنا مش ساكنين

· وحياة الحق اللي جمعنا

خمس مـرات بكل اذآن

بالروح نفدی حق انسان

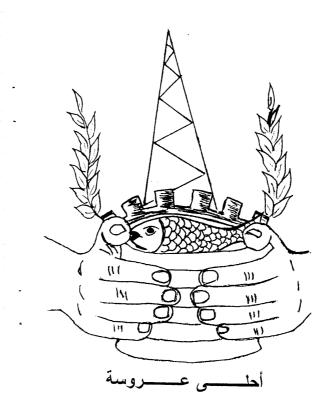
حصد الظلم نُزر عله أمان

كل حجر بايدينا أهو صاح ارميني في صدر عدوي ارتاح يافدائدي انت أحسن ملاح وأنا سلحك باسم الفتاح وبالنضال هنلاقي فلاح وبالنضال الليل ده بصباح بدم طفل شهير الهو لاح

-74-

عربية برغيم الفجار وهبت أنا روحي فدا المحنة ودم أولادى ليكى حنة اوعسى تنسينى وقت الزفة دا أنا عريسك من اللفة ابقى افتكرينى يوم الفرحة تبقى تقابلينى لابسة الطرحة بغصن زيتون وكام وردة الهدى اللى فدوكى اقرى الفاتحة على المظلوم واسمة الدردة

على كل شهيد مسك الدفة كل حجرر بايدينا أهو صاح ارميني في صدر عصدوي ارتاح يا فدائي انت أحسسن ملاح وأنا سلاحك باسم الفتاح وبالنضال هنلاقي فللح ونبدل الليال ده بصباح بدم طفال شهيد أهو لاح علم العروبة ضد الرياح يا أبية برغمم الفجار



-v1

هواكي في قلوبنا با سينا

مهما الزمان يقسي علينا

واحنا علي رملك تلاقينا

بدمنا نقشين أسامينا

خدينا في حضنك دفينا

واروينا حنائك يشفينا

خليها ياربي لأمها

ترضع من النيل في حضنها

والحير هيملي أرضها

أرض القمــر بنت بلادي

يا قمرنا نوري ليالينا

یا بلادنا یا حلوة یا سینا

علي المر صبرنا ولقينا

أو هـام يا زمان تلعب بينا

وبســـم الله عبرنا وجينا

رَجْعنا بالله أمانينا

ورجعتـــي لينــا يا حبيبة

فرحتي قلوبنا الحزينة

وتعاهدنــا يــا سينــا

ننسي عداب ماضينا

ونصون العهد في عنينا

وأبددا ما نسيب بعضينا

أيامنــــــا احلـــوت من تاني

و الدنيا ضحكت بأغاني

أنـــا حبي ليكئ خلاني أهتـــف باسمـك وأنادي بــــا نجمة في ليلي بتلالي يـــا وردة بيضا في بستاني يا أحلي نغمـــة علــي لساني غناها الطير وبألحاني يا أحلـــي عروسة في عنينا يا قمرنــا نــوري ليالينا يا بلادنا يا حلوة يا سينا مُ ــــرٌ الأيـــام نسينا قوام

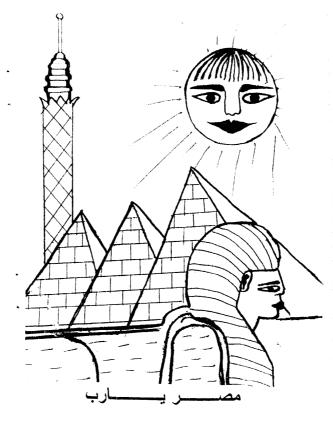
خلــــي الآلام تهجــــر وتنام

ي . خلـــي الأفــراح بينا ما تنام حلم وخُلم ذكره سلام

-٧٩-

وعقيق الأمان يا اخواني وحقيقي الأماني يا الخواني وحقيقي الأماني يعاديكي وعقيق الأماني يعاديكي والمستقبل والأماني والمستقبل والأماني وحقيقي الأمان يا اخواني

افرحوايا أهلي وخلاني
للرقصص اهتز أنا وجداني
أرض الفيصروز يا اخواني
جنة وتملصي سحراني
يا أحلصي عروسة في عنينا
يا قمرنصا نوري ليالينا



-- ۸۲-

مصريا رب تعيش لينا
منارة عظيمة بتهدينا
بسلام ع البر ترسينا
ومفيش أمان غير في المينا
نطلع جبال ونعدي بحور
نعبر جسور زي النسور
نجيب النصر هدية لمصر
وتعيش لينا مصر يا رب
مصر تاريخنا ونضالنا

مصر حياتنا و املها يشهد رمسيس علي أمجادنا و أبرو الهول ويا أهرامنا يوصف لك عظمة حضارتنا
مــــن الأزل حتى ايامنا

نطلـــع جبال ونعدي بحور

نعبر جســـور زي النسور

نجيب النصر هدية لمصر

وتعيبش لينا مصر يا رب

دا اللي شاف مصــر اليوم

يتمني العمر يعيبش ليها

يتمني النوم

ما بين حاضرها وماضيها قلوبنـــا دايمـا حواليكي تنادينــــا ونلبــي نداكي بأرواحنا ودمنا نفديكي يسا أم النيسل يا أمنا نطلع جبال ونعدي بحور نعيب النصر هدية لمصر نجيب النصر هدية لمصر وتعيش لينا مصر يا رب وتعيش لينا مصري لولا انسي أنسا مصري لتمنيست اني أكون مصري وأعيش من عمري يوم فيها أعيشه وأموت على أراضيها أنا شارب من نيلها ومروي لسولا هواها ما دُق قلبي لو نبعسد عنها تقرّبنا

دي عايشــه جُوه في دمنا



-A7-

" أبنائي العرب في كل مكان ، أحبائي من نبست في هذا البستان :

أملي السلام يطير يرفرف فارد جناحــه لحضـن الزمان و المحبة في القلوب تهفهف بصفوة الـروح يعم الأمان بشوق الورد للندي أهدي الشذي لمــن اهتدي لمن يفتدي هذا البســتان تحيتــي متوجــة بالسلام ".

إليكم أيها الأبناء

أنا الوطن العربسي

باسمــــي أنــاديكم

الكترة ف أساميك

بســـم الشهـدا علي أرضي

بالــــدم اللي رَوْي رملي
الظلم مهما يطـــول فأني
و هلال حيديي في يوم قمري
ينور لي في عيــون الليل
ونجوم مشتاقـــة لأنواري
واللـــي بيكـــم يا ولادي
خلانـــي أبكـــي وأنادي
أنــا بعتبــش يا ولادي
ولكـــن بنصح يا أحبابي
الساقـــي اللــي بيسقي الناس
ولكـــن الكاس
الساقـــي اللــي بيسقي الناس
ويـــدوق اللي سقــاه للناس

اللــــي مصاحبه الكاس مغلوب عمر الحــــق ما بات مغلوب وحفــــي راجـــع من تاني محـــدام في كياني إيماني أنـــا المظلـوم وبرضه بديت وأنــــا المجنــي عليه وبديت السهــم صابني ومهما داريت جراحـــي ساكنــة كل بيت برغم النــــار بيها انكويت وبرغـــم المي أنـــا مُديت وبرغـــم المي أنـــا مُديت أنـــا الوطن العربي

علمي مرفوع علي أرضي يسود اسمي العربي و مكانسي موجود

وفي الواقع وعالخارطة أنسا .. أنسا الوطن العربي حسرة طير .. عشه وفرخه .. في عز الليل والريح جاره .. رماه خانه وجار عليه طوّح عشه .. موت فرخه .. سقاه الويل جريم حاله .. سافر أمنه وحسرة عليه

طاير ماله عيون يدور والليل يبكي وخوفه عليه من وادي لوادي متحير مجروح بيشكي حاله اليه وخيوط الفجر عليه طلة وتاه وطنه

ويسأ خوفي ينطفي قمره

وفين عِشْه .. وفين فرخُه

• وكـــــل العالــــم يو اسيني

بيسعي ويحصد في كيانسي

و أنــا أبنائي علي ديني

بيكـــووا فياً أحضاني

رحمتك يا رسول الله

يامــا في الأمــة أنشدت

الفتنـــة مـن القتـل أشد

الفته تخلي حبال تنهد

و علي لسانك قُول الله :-

" واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا "

م و الإيمـــان في القلب جو ه

هينــور ويقول الحق

والاتحاد دايماً قوة وهيقلع لي جذور الشر وهيقلع لي جذور الشر ويله ذنبي ووهبست عمري لأولادي . وأنا اللي بدافع عن أرضي وده شيئ أصلاً من حقي عايزيني أتنازل عن أرضي متهوم بخيانتك يا وطني بيئسن مين البتر فروعي وأنا الشجيرة لأولادي وأنا الشجيرة لأولادي ما يهونشي أشوفهم أعدائي والسروح بتناضيل جواهم مين ضيتها للامتي مين ديتها للامتي مين ديتها للامتي مين ديتها للامتي المالمتي

وقلب الأم مسامحهم مرت فيهم تربايتي مسامحهم واغفر لي يا ربي الأمصم قادر تهديها وأنا من بعدك برعايتي أرعصي أبنائسي وأحميها أنا الوطن العربي أنا الوطن العربي علمي مرفوع علي أرضي يسود السمي العربي و مكاني موجود وفي الواقع و عالخارطة

أنــا .. أنــا الوطن العربي

بصرخة طفل على أمه

بلهف على أمه

بخوف الكل عالأسرة

بحسرة قلب على شعبه

الكل ضاع الكل ضاع القترق

ميان راح ضحية للألم

واللاعي تاه المترق

حسرة وحرمان فوق الألم

في الكويت في سوريا

واليمان والسودان

واليمان والسادان

والسعوديــــة و المغرب ودول الخليــــج العربيــة

في الجزائك والصومال

و فلسطين و فـــــي لبنان

والعراق ومصر كمان

• أوطان نسيوا العنوان

يا عرب كلكـــو اخوان

وليه تايهين وسط الزحام

يا مسلمين في كل مكان

ليه ناسيين عهد الإسلام

زمان والليل ساكىن حضني

طلع القمر نكون

والفجـــر نـــادي من بدري

طلع النهاريه لكون

هدي الحمام علي أرضي

نشــــر السلام رفع علمي

زرع الأمــــــان جَوْه في قلبي ورده الأبيـــــض فرش رملي

من هنا ابتــــدي ميلادي

وكـــــان بدايـــــة أعيادي

أنـــــا عارف ايه اللي جرالي

مرض صابنـــی هد کیانی

وهد سلامــــي وهد أماني

وياربىي من الداء اشفيني

لكـــم حلمكـــم ولي كياني

نداء فينا .. احنا الأمة

فين جامعتنا .. فين الوحدة

ضلينا طريقنـــا .. ومش عارفين

حبايبنا مينن .. وأعدائنا مين

اخواتنا تاهوا .. واليد راحت
كان لينا أسرة .. خسارة ضاعت
انسوا العدا .. لبروا الندا
و الذكريات .. الذكريات
كل رملة تشيلاتي ذكري ولايما علي أرضي
والجاني ابدا ما عنده فكرة
معشوقة الدنيا أحضاني
ومدام عقلي أنا صاحي
وبقيات قيل صاحي
وبقيات الأطبة حتداوي
والشفا بالله جميال
والشفا المساحي عليل

وبك ره نتجمع تاني
وأو لادي تحضن لي ترابي
ويعود الخير في أرجائي
وعمري ما حسي أحبائي
وفضل أحبابي ع كياني
حشيله تملّي بأحضاني
أنيا .. أنيا الوطن العربي
علمي مرفوع علي أرضي يسود
اسمي العربي
و مكاني موجود

أنــــا .. أنــــــا الوطن العربي



الغلاف والرسوم الداخلية : 🔖

أ / أحمد العيسوي أ / عصام ذكريأ / نهلـة صابر أ / منـار صابر

الاخراج الفنى: عصام صابر

*ok-kekekekekekekekek

مصر - شمال سيناء - العريش كرم أبو نجيلة ٢٩ ش الشهيد حافظ نجيلة أمام مديرية الشئون الاجتماعية

ت: ۲۹۳۰۹۲

-1..-

فهــــرس

رقم الصفحة	الموضوع	م		
٥	إهداء	١		•
٧	بــدايـــة	۲		
٩	تصديـــر	٣		
11	المقدمة	ź		
17	دى الحياة	٥		
٧ ،	يا حبيبة قلبي	٦		
Y £	آحلي الحلوين	٧		
٣,	آنے بلبل البل	λ		
٣٨	سافـــــر	٩	•	,
٤٣	كيف أنسىكيف	١.		

هــــرس

	رقم الصفحه	الموضوع	م
•	٤٨	مسافر بعیـــد	11
	0 \$	بتسألينـــــى	۱۲
	1.	لحن البدايـــه	۱۳
	٧٠	آنا سلاحـــك	١٤
	٧٦	احلى عروسة	10
	٨٢	مصر یارب	١٦
	۲۸	رسالة من قلب الوطن	17
	4.4		1 A

بستان العشق

۲۰۰۰/۸۱ ٤ ٤	رقم الإيداع
I.S.B.N	الترقيم الدولي

حقوق الطبع محفوظة

•